

الف - عبارات درست و نادرست را مشخص کنید .

نادرست	درست
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

الف) « آوخ » به معنای افسوس است .

ب) مصراع « کاین موسم حاصل بود و نیست تو را بار » به بی ثمری سپیدار اشاره دارد .

ج) منظور از « دست قدر » همان دست تقدیر و سرنوشت است .

د) متضاد واژه ی « جاهل » کلمه ی « دانا » است .

ب - گزینه درست را با علامت × مشخص کنید .

۱- کدام یک از شاعران معاصر در شعر خود به مناظره توجه زیادی داشته است ؟

الف) قیصر امین پور ب) پروین اعتصامی ج) ملک الشعرای بهار د) نادر ابراهیمی

۲- املای کدام کلمه نادرست است ؟

الف) حکمت ب) موسم ج) نیشه د) بیخ و بن

۳- شعر « میوه ی هنر » مناظره ی بین کدام موارد زیر است ؟

الف) سپیدار و تبر ب) هیزم شکن و سپیدار ج) تبر و شعله د) شعله و هیزم شکن

۴- در مصراع « خندید برو شعله ، که از دست که نالی ؟ » نهاد کدام است ؟

الف) که از دست که نالی ؟ ب) شعله ج) خندید د) نالی

۵- شعر میوه ی هنر در چه قالبی سروده شده است ؟

الف) مثنوی ب) غزل ج) قصیده د) قطعه

۶- معنی واژه های " هیمه ، ادبار ، فرجام " در کدام گزینه آمده است ؟

الف) هیزم ، بدبختی ، ابتدا ب) هیزم ، خوشبختی ، پایان ج) توده ، بدبختی ، پایان د) هیزم ، بدبختی ، سرانجام

پ - واژه ی درست را انتخاب کنید .

۱- هرگز خود را پیش دیگران نکنیم . (خوار - خار)

۲- برای من از این بدتر نیست که بستاید . (جاهلی - جاهلی)

۳- شد توده در آن باغ ، سحر ، بسیار . (حیمه ی - هیمه ی)

ت - هر بیت را به آرایه ی ادبی که در آن وجود دارد ، وصل کنید .

بگریست سپیدار و چنین گفت دگر بار

دهقان چو تنور خود از این هیمه برافروخت

روز عمل و مزد بود کار تو دشوار

آسان گذرد گر شب و روز و مه و سالت

سر از تن بکنندش به کردار شیر

سرو گوش بگرفت و پالش دلیر

جان بخشی

مبالغه

تشبیه

تضاد

در هر جمله منظور از بخشی که زیر آن خط کشیده شده، چیست؟

- ۱- با مردمانی که با تو به راه دوستی روند و نیم دوست باشند، نیکویی و سازگاری کن.
- ۲- یکی باشد که بسیار سفرها کرده باشد و جهان بسیار دیده و سرد و گرم چشیده.
- ۳- آن که بسیار سفرها کرده باشد و در میان کارها بوده، با آن کسی برابر نتوان کرد که هرگز سفر نکرده باشد.
- ۴- تدبیر ده تنه چون زور ده مرده باشد.

مصراع‌های مربوط به هر بیت را به یک دیگر وصل کنید.

که بنیاد گیتی به کوشندگی است

به سخنی دهد مسرد ازاده تن

اگر در سوت نور سر زندگی است

ز ورزش میسای و کوشنده باش

که پایان تن پروری بندگی است

تو نیز از نیاکان، بیاموز گسار

واژه‌های درون جدول را ترکیب کن و واژه‌ی جدید را در جای مخصوص بنویسید.

واژه اصلی	اخلاق	صدا	دل
خوش			
بد			
صاحب			
یک			

کلمه مناسب را برای هر عبارت از میان کلماتها انتخاب و دور آن خط بکشید.

- ۱- با مردمانی که با تو به راه دوستی روند و نیم دوست باشند، (مشورت / نیکویی) کن.
- ۲- چون دوست نو گیری، پشت بر دوستان (کهن / کهن) مکن.
- ۳- مشورت ناکردن در کارها (نشان قدرت / ضعیف رای) باشد.
- ۴- دلم (راز / راضی) نمی‌شود بی مشورت تو کاری انجام دهم.

در متن زیر غلط‌های املائی را پیدا کرده و شکل صحیح آن را بنویسید.

همه‌ی جهانیان معتقدند که هیچ آفریده، داناتر از پیغامبر نبوده است و با این همه فطیلت و معجزات، خدای
طعالی او را می‌فرماید: ای محمد، چون کاری کنی یا محمی تو را پیش آید، با یاران خیش تدبیر کن.

سوالات		ردیف
نادرست	درست	
املاي درست با نادرست بودن جملات زير را با علامت « مشخص كنيد .		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الف
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱- معنی واژه ی « فیض » عقل و هوش است .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲- به تنگ آمدن کنایه از خسته شدن است .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳- کتاب انوار سهیلی از محمدرضا سرشار است .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴- متضاد واژه ی « شادایی » کلمه ی « پژمردگی » است .

سوالات		ردیف
نادرست	درست	
گزینه درست را با علامت « مشخص كنيد .		
۱- در لغت نامه کدام کلمه قبل از بقیه آمده است ؟		
<input type="checkbox"/> (الف) معنوی	<input type="checkbox"/> (ب) مثنوی	الف
<input type="checkbox"/> (ج) مسائل	<input type="checkbox"/> (د) منازل	
۲- بیت مقابل چند جمله دارد ؟ هر گل و برگی که هست یاد خدا می کند / بلبل و قمری چه خواند ؟ یاد خداوندگار		
<input type="checkbox"/> (الف) ۳ جمله	<input type="checkbox"/> (ب) ۴ جمله	الف
<input type="checkbox"/> (ج) ۵ جمله	<input type="checkbox"/> (د) ۶ جمله	
۳- شعر « ای مادر عزیز » در چه قالبی سروده شده است ؟		
<input type="checkbox"/> (الف) قصیده	<input type="checkbox"/> (ب) غزل	الف
<input type="checkbox"/> (ج) مثنوی	<input type="checkbox"/> (د) چهارپاره	
۴- کدام یک از کلمات زیر مفرد است ؟		
<input type="checkbox"/> (الف) مرغزار	<input type="checkbox"/> (ب) اطلاعات	الف
<input type="checkbox"/> (ج) کتب	<input type="checkbox"/> (د) اعضا	
۵- مخالف کلمه ی « ظاهر » کدام یک از کلمات زیر است ؟		
<input type="checkbox"/> (الف) روی	<input type="checkbox"/> (ب) بالا	الف
<input type="checkbox"/> (ج) بیرون	<input type="checkbox"/> (د) نهان	
۶- کدام کلمه جمع نیست ؟		
<input type="checkbox"/> (الف) یزدان	<input type="checkbox"/> (ب) مردان	الف
<input type="checkbox"/> (ج) معلمان	<input type="checkbox"/> (د) پاکیزگان	
۷- با توجه به معنی ، کدام گزینه غلط املائی دارد ؟		
<input type="checkbox"/> (الف) هلاک = مُردن	<input type="checkbox"/> (ب) هراس = ترس	الف
<input type="checkbox"/> (ج) ظلال = صاف و گوارا	<input type="checkbox"/> (د) سرا = خانه	
۸- کدام گروه از کلمه های داده شده هم خانواده نیستند ؟		
<input type="checkbox"/> (الف) حافظ - محافظت - محفوظ	<input type="checkbox"/> (ب) تعدیل - معدل - عدل	الف
<input type="checkbox"/> (ج) قطع - نقطه - مقطع	<input type="checkbox"/> (د) حب - حبیب - محبوب	

سوالات		ردیف
نادرست	درست	
به پرسش های زیر پاسخ دهید .		
۱) معنی کلمه های زیر را بنویسید .		
درنگ :	تعالی :	ج
صواب :	ملک :	
چاک چاک :	فرجام :	
خان :	غفلت :	

۲) الف : منظور از بیت « کم گوی و گزیده گوی چون ذر	تا زان دک تو جهان شود پُر » چیست ؟	
ب : منظور از « هفت خان گذشتن » چیست ؟		

۸- مشخص کنید هر یک از کلمات زیر از چند هجا تشکیل شده است .

زنبور () ، کتابخانه () ، دلداری () ، رفت ()

در جمله های زیر نهاد و فعل را مشخص کنید .

علی کتاب را از روی زمین برداشت و به سر ابوالفضل کوبید .

پروانه روی گل های زیبای شقایق نشست .

۹- مفرد یا جمع بودن کلمات زیر را مشخص کنید .

ستارگان : دانش آموز : کتاب ها : گلستان : معلمان : کله :

۱۰- مبالغه را تعریف کنید و یک مثال بزنید .

۱۱- عبارت داده شده را در دو سطر به صورت دلخواه ادامه دهید .

اگر خوب و با دقت به اطرافمان دقت کنیم

۱۲- با استفاده از کلمات زیر یک بند بنویسید؟

جمع آوری، تحقیق، اندیشمندان، آثار، تاثیرگذار

DANA
ONLINE SCHOOL

۱- رابطه‌ی بین هر رو کلمه را مشخص کنید و یک مثال دیگر بنویسید.

الف (فراز و فرود :
ب (تلاش و کوشش :

ج (عالم و معلم :
د (حیات و حیات :

۲- کلماتی را که با هم ارتباط دارند در یک گروه قرار دهید.

فکر ، افکار ، معلومات ، مدرس ، تعلیم ، تفکر ، انتظارات ، معلمان ، درس ، نظم ، متفکران ، مدرسه ، تعلیمات ، تنظیم

گروه یک : گروه دو :

گروه سه : گروه چهار :

۳- با کلمه‌ی زیر یک جمله‌ی پرسشی بسازید.

محبت :

۴- ((در خانه‌ی او همیشه باز است .)) کنایه از چیست ؟

۵- با ((سباس داری)) چهار جمله در انواع مختلف بنویسید.

جمله‌ی خبری ←

جمله‌ی پرسشی ←

جمله‌ی امری ←

جمله‌ی عاطفی ←

۷- متن زیر را با یکی از حروف (از ، به ، در ، با) کامل کنید.

چلچله‌ی خوش آواز آبی آرام بلند به پرواز درآمد ایر ، سلام کرد کنار خورشید گذشت و او لبخند زد .

۶- به جای واژگان مشخص شده ، واژه‌های دیگری قرار دهید و جمله را بازنویسی کنید.

الف (هیچ چیز نمی تواند اثر محبت را از بین ببرد . ←

ب (هنگام سحر طلوع خورشید بسیار زیبا بود . ←

۷- مفهوم ضرب المثل « نوش دارو بعد از مرگ سهراب » را در یک بند توضیح دهید .

.....

.....

.....

ث - به سوال های زیر با دقت و کامل پاسخ دهید .

۱- معنی بیت « آن شاخ که سر بر کشد و میوه نیارد فرجام ، به جز سوختنش نیست سزاوار » چیست ؟

۲- میوه فروش هنر در بیت « جز دانش و حکمت نبود میوه ی انسان ای میوه فروش هنر ، این دکه و بازار » چگونه ترکیبی است ؟

۳- در هر کدام از ابیات زیر ، واژه های کوتاه شده (مخفف) را بیابید و صورت کامل آن را بنویسید .

الف) به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد

ب) نه در کوه سبزی ، نه در باغ شخ ملخ بوستان خورده مردم ملخ

ج) یزد تیر بر چشم اسفندیار سیه شد جهان پیش ان نامدار

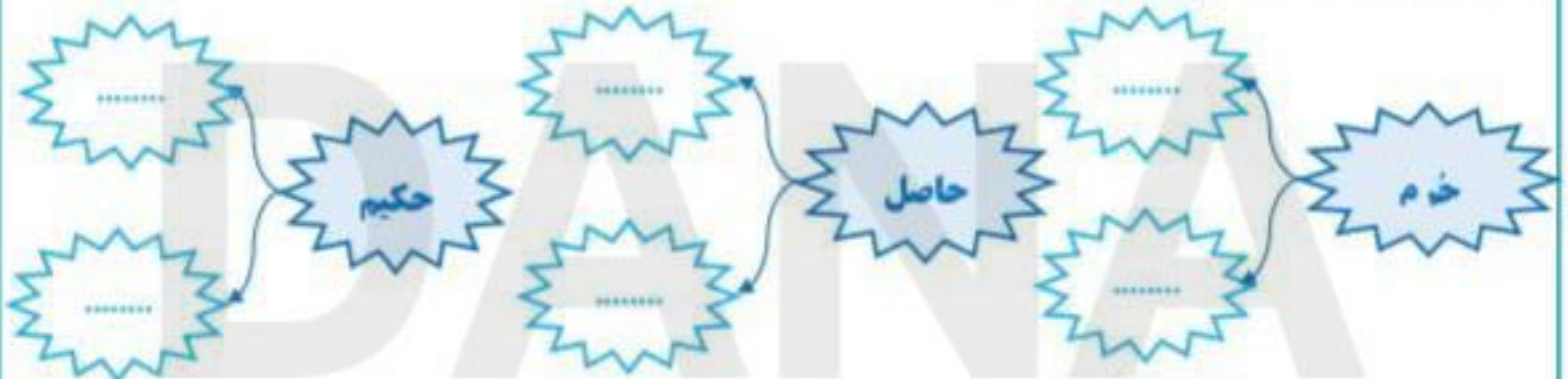
۴- با توجه به شعر « میوه ی هنر » ، سه بیت بنویسید که در آن ها به ترتیب ویژگی های « خندیدن » ، « گریه کردن » و « ناله کردن » به غیر انسان نسبت داده شده باشد .

خندیدن ←

گریه کردن ←

ناله کردن ←

۵- برای کلمه های زیر ، دو هم خانواده بنویسید .



ج - متن زیر را با علائم نگارشی (« ، » ، ! ، : ، ؛) مناسب کامل کنید .

روزی هارون الرشید به بهلول گفت تو را امیر و حاکم بر سگ و خرس و خوک نموده ام بهلول

جواب داد پس از این ساعت قدم از فرمان من منته که رعیت منی